

Evaluering af den samlede undervisning på Thorsted Friskole

1. Hvad gør vi - beskrivelse af hvordan vi gør

I år har vi besluttet at ændre formen på vores evaluering af den samlede undervisning på Thorsted Friskole. Fremadrettet vil vi evaluere hele fagrækken gennem en rullende ordning, hvor vi inddeler fagene i tre hovedområder, som er de samme hovedområder som vores fagbeskrivelser med formål, delmål, slutmål og undervisningsplaner er delt op i. De tre hovedområder er:

- a) Humaniora
- b) Naturvidenskab
- c) Praktiske hovedområder

Vi er startet fra bunden med de *praktiske hovedområder*, som indeholder fagrækken: Musik, mad- og hjemkundskab, idræt, billedkunst samt håndværk og design.

Sådan er evalueringen foregået

Fagrækken er blevet fordelt mellem lærerne sådan, at hver lærer har haft ansvaret for det fag, som man underviser mest i. Opgaven til den enkelte lærer har været at sammenholde fagbeskrivelse, formål, delmål, slutmål og undervisningsplaner med to forhold. Dels en vurdering af, om vores egne mål og beskrivelser står mål med fælles mål for folkeskolen, dels om vores praksis/undervisning står mål med vores egne mål og beskrivelser, som findes her på hjemmesiden.

Den enkelte lærer har lavet en skriftlig evaluering af de to forhold, som efterfølgende er blevet gennemgået på et evalueringsmøde, hvor hele lærergruppen inklusiv viceskoleleder og skoleleder har deltaget.

Udpluk fra den skriftlige gennemgang af fagene samt hovedpunkter fra referatet fra evalueringsmødet er med under det næste punkt.

Under punkt tre og fire beskrives opfølgingsplanen samt fastlæggelse af tidspunkt for næste evaluering og hvilket hovedområde, det vil omhandle.

2. Hvad har vi fundet ud af?

Vi har valgt at tage to eksempler på den skriftlige gennemgang af evalueringen med. Den ene gennemgang forholder sig til MUSIK, mens den anden gennemgang forholder sig til MAD- OG HJEMKUNDSKAB.

Hver lærer har orienteret sig i *Fælles Mål* for at vurdere, om vores egne mål står mål med *Fælles Mål*. På den baggrund har vi skullet anføre, om vores egne mål står mål med folkeskolens.

Da det er lærere, der har undervisning i fagene, er der lavet en grundig gennemgang af praksis, som er sat over for fagets formål, delmål og slutmål som beskrevet på hjemmesiden.

a) Eksempler på skriftlig gennemgang af to fag

MUSIK

Fagbeskrivelsen af MUSIK med slutmål og delmål findes under fanen Undervisning på skolens hjemmeside.

Nedenfor er vores praksisbeskrivelse og evaluering af praksis set i forhold til delmål og slutmål for området MUSIK.

0. - 3. klassetrin

Praksisbeskrivelse:

0. - 3. klasse har en ugentlig musiklektion.

I 0. klasse fylder sang og brugen af stemme en del og lige så rytmiske lege. Vi synger sange, som børnene kender, men de lærer også nye, ligesom vi laver små selvkomponerede sange, som de - under voksen-guidning - selv er med til at lave tekst og melodi til. Instrumenterne i musiklokalet introduceres ligeså i løbet af 0. klasse og munder ud i små øvelser/samspil med børnene på instrumenter.

I 1.- 3. klasse (to samlæste klasser) begynder samspilsdelen at fylde mere, men stadig er det at synge og lære sange en naturlig og central bestanddel. Også her komponeres små hjemmelavede sange, som orkestreres i musiklokalet. Rytmik i form af stump-lignende lege og øvelser er også et hyppigt element.

Herudover deltager alle børn i skolens daglige morgensamling, hvor vi synger 5-6 sange. Fredage, og dermed ugen, afsluttes med Fælles Afslutning, hvor klasserne på skift vælger 6-8 sange efter eget ønske.

Alle skolens børn har adgang til værkstederne i frikvartererne og derfor også musiklokalet. Lokalet bliver i perioder flittigt brugt.

4. - 9. klassetrin

Praksisbeskrivelse:

For 4.-9. klassetrin har musik som undervisningsfag primært karakter af valgfag. Der tilbydes som oftest et ugentligt musikvalgfag bestående af to sammenhængende lektioner, som

overvejende tager udgangspunkt i rytmisk sammenspil og/eller komposition. I teaterperioder kan elever i samme aldersgruppe ligeledes vælge at komme på musikhold. Her er der tale om et endnu mere dybdegående kompositorisk og samspilsorienteret forløb, som virkelig har potentiale for at udvikle eleverne på et højt musikalsk og personligt niveau.

Herudover deltager alle børn i skolens daglige morgensamling, hvor vi synger 5-6 sange. Fredage, og dermed ugen, afsluttes med Fælles Afslutning, hvor klasserne på skift vælger 6-8 sange efter eget ønske.

Alle skolens børn har adgang til værkstederne i frikvartererne og derfor også musiklokalet. Lokalet bliver i perioder flittigt brugt.

MAD- OG HJEMKUNDSKAB

Nedenfor er vores evaluering af faget MAD- OG HJEMKUNDSKAB. Her har lærerne valgt at sætte det ind i et skema.

Lokale faglige mål	Status/tegn	Idéer til tiltag
<i>Formålet med undervisningen i hjemkundskab er, at eleverne gennem samtale, fortælling, oplevelse samt erfaring tilegner sig viden og færdigheder, så de bliver i stand til at tage medansvar og udvise omsorg for de af hjemmets opgaver, der knytter sig til køkkenet</i>	I forbindelse med valgfag: Børnene lærer de forskellige køkkenredskabers funktion Alle har ansvar for en defineret opgave. Vi har fokus på det håndværksmæssige: Smag og udseende	Løbende evaluering også i fremtiden
<i>og at de opnår indsigt i de værdier og vilkår, som dette livsområde har i samspil med natur, sundhed, kultur og samfund.</i>	Vi spiser ved et fælles bord Vi taler sammen Vi har fokus på det der, vi har sammen lige nu: Måltidet Vi drøfter dyrkningsformer, fødevarekvalitet, sundhed, fødevareetik Personlig smag kontra nye erfaringer med mad i køkkenet.	
<i>Gennem praktiske, eksperimenterende og skabende opgaver får eleverne mulighed for sansemæssige og æstetiske oplevelser samt at udvikle selvværd</i>	Ved indkøb vægtes høj fødevarekvalitet, herunder økologi Vi inddrager forskellige landes madtraditioner gennem et bredt udvalg af opskrifter og måltidsformer : F.eks. amerikanske, tyske, engelske og asiatiske Five o'clock tea , currywurst, vietnamesiske forårsruller	

<p><i>og livsglæde så de i fællesskab med andre og for sig selv får lyst og bliver i stand til at handle i hjem og samfund.</i></p> <p><i>Måltid og madkultur Sundhedsbevidsthed Opnå viden om fysisk/kemiske processer i madlavningen.</i></p>	<p>I valgfag øves der konkret madlavning: Forstå og følge en opskrift. Vi øver hensigtsmæssige arbejdsgange: At planlægge og få overblik over sin madlavning: Fordeling af arbejdsopgaver</p> <p>Vi prøver os frem med f.eks. ud fra givne ingredienser eller kendte madformer: Lav din egen muffin, frikadelle, pandekage</p> <p>Forberedelse, fælles og gruppevis:</p> <p>Vi læser opskriften sammen og får styr på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Måltidets delelementer - ingredienser <p>herunder praktisk adskillelse af fødevarergrupper på særskilte skærebrætter</p> <ul style="list-style-type: none"> - rækkefølge for anvendelse af ingredienser - Tilberedningstid - Opgavefordeling - Planlægning og timing af tilberedning og måltidets forløb og elementer <p>Borddækning: Passende service, anretning og servering, hygiejne og ordenssans optrænes.</p> <p>Stolthed og ansvar for eget produkt er i centrum. Hygiejne i køkken og ved bordet Anretning</p> <p>Vi lærer nogle grundteknikker</p>	
<p><i>Faget rummer dele af hverdagslivet, som eleverne har erfaring med. Det er hjemmets område, der er det overordnede tema og i særlig grad</i></p>	<p>Begyndende ansvar for duksetjanser i klasserne, børnene ser de voksne holde køkkenet rent.</p>	

<i>det, der vedrører kost og husholdning i bred forstand.</i>	De ser hvor tingene er, og kan hente et glas Mærke efter, hvornår man er sulten. Bordskik Lærer at sætte i opvaskemaskinen	
<i>Fra børnehaveklassen til 3. klasse beskæftiger eleverne sig med basale forudsætninger for det daglige liv, der har grundlæggende betydning og brugsværdi for det enkelte menneske, det nære fællesskab og samfundet.</i>	Madkundskab indgår som en del af temauger mv. herunder julecafé.	

b) Referat af evalueringsmøde

MUSIK

Samlet evaluering af fagområdet MUSIK for 0.- 9. klasse:

Vi ser mange børn, der har stor glæde og interesse for musik. Mange spiller og synger i frikvartererne. Atmosfæren omkring sang og musik er præget af livsglæde og frimodighed. Både i musiklokalet og i fællesarealet, hvor der står et vellydende klaver med en tilhørende bred klaverskammel med plads til to eller tre sæt baller.

Fællessang til såvel morgensamling som fredagens Fælles Afslutning er kendetegnet ved, at rigtig mange synger godt med, og rummet derved fyldes af børne- og voksenstemmer til fælles glæde og begejstring.

Vi oplever ligeledes, at nogle af de store børn er meget optaget af at lytte til og nørde i bands og musikgenrer som en del af et naturligt samvær mellem eleverne og mellem elever og lærere.

Vi har på møde den 4. oktober 2022 drøftet vores praksis i forhold til de målsætninger, som fremgår af fagbeskrivelsen. Konklusionen er, at det er vores klare indtryk, at del- og slutmålsbeskrivelsen for området Musik 0. - 9. klasse til fulde matches af den praksis, vi har i hverdagen.

MAD- OG HJEMKUNDSKAB

Samlet evaluering af fagområdet MAD- OG HJEMKUNDSKAB:

Vi har på møde den 4. oktober 2022 drøftet vores praksis i forhold til de målsætninger, som fremgår af fagbeskrivelsen. Vores konklusion er, at vores undervisning lever op til de mål

samt delmål, vi har for faget. Dog skal det tilføjes at børnene ikke længere tager lige så stor del i at planlægge samt handle ind til lejrture.

Vi har desuden drøftet om vi kommer omkring forskellige kulturer i undervisningen. Flere lærere giver udtryk for, at de er bevidste om dette mål.

Gennemgangen af vores egne mål og planer har ført til en beslutning om at ændre på opstilling og ordlyd på hjemmesiden.

IDRÆT

Samlet evaluering af fagområdet IDRÆT:

Vi har på møde den 4. oktober 2022 drøftet vores praksis i forhold til de målsætninger, som fremgår af fagbeskrivelsen. Vores konklusion er, at vores undervisning lever op til de mål samt delmål, vi har for faget.

Dog ønsker vi at ændre og synliggøre følgende på skolens hjemmeside: Det fremgår, at alle børn har mulighed for at erhverve sig atletikmærker. Dette er ikke længere en praksis, og derfor vil denne formulering blive fjernet.

Vi har diskuteret om vores organisering af idræt på skolens hjemmeside er beskrevet klart nok.

Da vores organisering af idræt gør, at alle lærere forestår idrætsundervisning, indgik der også i samtalen en mere konkret diskussion om emner inden for fagområdet idræt. Nedenfor er et udpluk af de emner som blev diskuteret:

- Vi prioriterer, at idræt er fælles for hele skolen alle skoledage, så alle børn bevæger sig hver dag.
- Når vi planlægger morgensport, er vi så bevidste om vores mål for faget?
- Er det et problem, at børnene i høj grad selv vælger, hvad de vil lave til morgensport?

BILLEDKUNST

Samlet evaluering af fagområdet BILLEDKUNST:

Vi har på møde den 4. oktober 2022 drøftet vores praksis i forhold til de målsætninger, som fremgår af fagbeskrivelsen. Vores konklusion er, at vores undervisning lever op til de mål samt delmål, vi har for faget.

Gennemgangen af praksis overfor fagbeskrivelse, slutmål og delmål viser, at vi på en lang række områder gør meget mere, end det vi skriver på hjemmesiden. Derfor vil vi tilføje en række punkter både for fagbeskrivelse, slutmål og delmål.

HÅNDVÆRK OG DESIGN

Samlet evaluering af fagområdet HÅNDVÆRK OG DESIGN:

Vi har på møde den 4. oktober 2022 drøftet vores praksis i forhold til de målsætninger, som fremgår af fagbeskrivelsen.

Håndværk og design er, siden fagbeskrivelsen blev skrevet, blevet opgraderet til at være et fast fag på skemaet i 4.- 7. klasse. 4.- 6. klasse har faget i fire lektioner om ugen, og 7. klasse har faget i to lektioner om ugen. De egentlig fastsatte timer har givet langt større mulighed for fordybelse i faget og i materialerne

Yderlig fordybelse i faget sker i valgfagstimerne, emneuger og bazarproduktionsuge. Dette vil ofte være noget, man aktivt vælger til.

Det skal også nævnes, at de enkelte delemner og materialers vægtning er afhængig af, hvilke lærere der underviser i faget, men da de faste timer strækker sig over fire skoleår, er der god mulighed for variation.

Vores konklusion er, at vores undervisning lever op til de mål samt delmål, vi har for faget.

3. Opfølgingsplan

For faget MAD- OG HJEMKUNDSKAB vil vi ændre beskrivelser på hjemmesiden.

Beskrivelserne er foreslået af gruppen, der gennemgik faget forud for evalueringsmødet. Ansvar for ændringerne på hjemmesiden er hos viceskoleleder og skoleleder. Dette gøres inden den 1. december 2022.

For faget IDRÆT får lærerne på skift ansvaret for at planlægge temaforløb til morgensport timerne.

For faget BILLEDKUNST vil vi tilføje en række punkter under fagbeskrivelse, slutmål og delmål. Dette har viceskoleleder og skoleleder ansvaret for. Dette gøres inden den 1. december 2022.

For faget DESIGN OG HÅNDVÆRK vil vi tilføje i fagbeskrivelsen på hjemmesiden, at faget er blevet et fag på skoleskemaet for 4. - 7. klasse.

Vi har besluttet, at vi fremadrettet vil bruge det evalueringsskema, som er vist i gennemgangen af MAD- OG HJEMKUNDSKAB.

Skema over Folkeskolens kompetenceområder vil vi lægge ind digitalt, så alle lærere har adgang til det.

4. Næste evaluering

Vi har bestemt, at vi afholder næste evalueringsrunde i oktober/november 2023. Vi vil evaluere på fagområdet *humaniora*.

På opstartsmøderne efter sommerferien får lærerne i par tildelt et fag under fagområdet, som de skal lave en skriftlig evaluering af set i forhold til *Fælles Mål*, egne fagbeskrivelser og mål og vores praksis i undervisningen. Denne evaluering skal fremlægges på evalueringsmødet i oktober/november 2023.